

故宮週刊

易培基

題



(一之像王帝代歷殿薰南)

唐高祖像



孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第十八齣 伯耆被書

(扮呂伯耆從上場門上場)

(好事近) 村舍遠塵囂、策杖郊原閒眺、西晴南畝量晴較、雨昏朝、(自)寒原村映日西斜、雞犬相聞僅數家、幽鳥不啼春寂寂、眼生黃霧落松花、老夫呂伯耆、世居成阜人氏、以農桑爲業、向與鄰郡曹嵩結爲兄弟、近日他因兒子曹操、謀刺不成、捉拿甚急、逃避陳留去了、不知曹家姪兒、藏在那裡、天啊、但願他得此難便好、這時做事不關心、關心者亂、(內作鴉鵲聲)呂伯耆作驚訝地、聽鴉鳴鵲語、村居、有甚異祥兆、(自)對鄰翁只話桑麻、與兒童盡日逍遙、(作關門科從上場門下扮曹操聞聲驚倒背包全從上場門上場)

(又一體) 驚鴻脫網急酒逃、顧不得海波深杳、凝眸遙望、行行來到成阜、(曹操自)公臺你看前面一帶疎林、數間茅屋、此乃家父結義兄弟呂伯耆所居、我們到彼問問家中消息、況天晚了、借一宿如何、(曹嵩自)甚妙、(全場)征鞍暫離、且振衣施禮將情告、(作下馬敲門科呂伯耆從上場門上場)聽聲聲刺啄頻敲、是何人枉顧蓬茅、(作開門科)原來是賢姪、快請進來、(全作進門科呂伯耆自)待我閉了門、(作關門科曹操拜見科)叔父拜揖、(呂伯耆自)賢姪、我聞朝廷通行文書、拿你甚急、汝父已逃避陳留去了、你如何得至此間、(曹操自)這位何人、(曹嵩自)此乃中牟邑宰陳公臺、小姪逃出京來、被他門軍拿住、送至台前、幸蒙釋放、棄職同逃、患難相從到此、(呂伯耆自)阿呀、小姪若非使君相救、曹氏滅門矣、請上待小老拜謝、(作拜謝科陳公臺自)豈敢、此皆令姪忠義所成、義所當然耳、(呂伯耆自)使君今晚便可草舍下榻、請安坐、(場上特椅陳公臺曹操與呂伯耆同內自)吓、小婿看茶來、(陳公臺內應科陳公臺自)難得令叔如此盛意、(呂伯耆自)吓、使君、賢姪、奈家無好酒、容往西村沽一壺來奉敬、(陳公臺自)只是偌大年紀、勞動不當、(全起體操特科呂伯耆自)好說吓、賢姪你陪使君寬坐、我去去就來、(作開門科呂伯耆在杖頭買酒、登廳弓影莫深猜、(作下場門下曹操自)莫信直中術、須防人不仁、公臺看他慌慌張張、事有可疑、陳公臺自)我看此老並無惡意、何必疑猜、曹操自)此人本非至親、方纔入門之時、(場)

(接第二版)

共價七十八元單價道光朝二十四元咸豐朝二十四元
同治朝三十元外埠每朝郵費六角外國加倍

銅版印宋人法書每冊售洋一元五角
朱子尺牘墨蹟 每冊二元五角

封及請客帖等式樣古雅裝璜秀美爲各界所稱佳
品定價低廉欲購者請向發售室接洽

宋

韓

元

吉

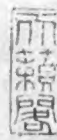
書

(一之書法人宋)

〔千秋〕 假裝喬、做出殷勤樣、一味的足恭巧笑、和會屬耳酒聽、屬耳酒聽、只怕他暗地將人陷害、(內作磨刀聲陳客全白)呀、

(全唱) 磨刀磨礪、人嘔嘔、行張致機難料、莫待魚吞釣、(家屬內白)何不縛而殺之、我們動手吓、(曹德白)事發矣、公臺可助我一臂之力、若不先下手、必遭擒矣、(陳宮白)且把戲城出匣、先試吹毛、(全作板劍從下場門下粉男女家屬全上場門上曹德

(越越好) 草茅血濺、草茅血濺、個個難逃 (陳宮白)孟德不好了、你我親殺好人矣、(曹德白)怎見得、(陳宮白)你不見廚下縛一豬待殺、你疑心誤殺一家性命、這却怎了、曹德白不要管他、是他們命該如此、和你上馬、急急逃遁便了、(通)只要一身安穩、那管八口兒盡遭刀、教他團團地下沒相拋、斷頭借老、(全作武備出門上陳德白)些時酷佳釀、往西村道、些時辦野款、向東可曉、(自使君請住、你們騎馬往那里去、(陳宮曹德白)我們是被罪之人、不便安歇、體樣要緊、請了、(呂



手教欣害情寒

既改慶但倒里槐是郎中

面慶勿不室

司馬朝儀

元



韓元吉、元龍從弟、字无咎、紹興間歷南劍州主簿、建安令、遷守建州、大興學校、累官吏部尚書、龍圖閣學士、封穎州郡公、歸老於上饒、自號南澗翁、符離之役、嘗上書張浚、勸勿輕舉、浚不能聽、元吉師事尹焞、所輯河南師說、以焞居首、有桐陰舊話、南澗甲乙稿、焦尾集、

昭度軍節度使中 太一宮使蔡卞題

昭度軍節度使中 太一宮使蔡卞題



帝王之書行墨間具舍龍

章鳳姿非為人日者所移

開元美頌卓華時也後有

寶二蔡版雖其人不至重

書法之精自蘇米諸公而下

罕有能踰之者亦可玩也

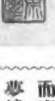
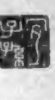
癸丑暮春之初月使王文治

此書或有疑為後鈐者良由未嘗

多見唐宋人真蹟不知古人筆法沈

著墨法豐厚之虞源如書者詳觀

自得不持多刻同日又記



王文治、丹徒人、字禹卿、號夢樓、乾隆進士、官侍讀、出為雲南臨安知府、罷歸、工書法、遶逸天成、為文尚瑰麗、至老一歸平淡、詩亦能盡古今之變而自成體、尤精音律、嘗買重教之度曲、行無遠近、必以自隨、一時聲華與袁枚相上下、願持佛戒甚嚴、日食惟蔬果、年七十三、跌坐室中而卒、有夢樓集、

(前詳傳小卞蔡)

昭度軍節度使中 太一宮使蔡卞題

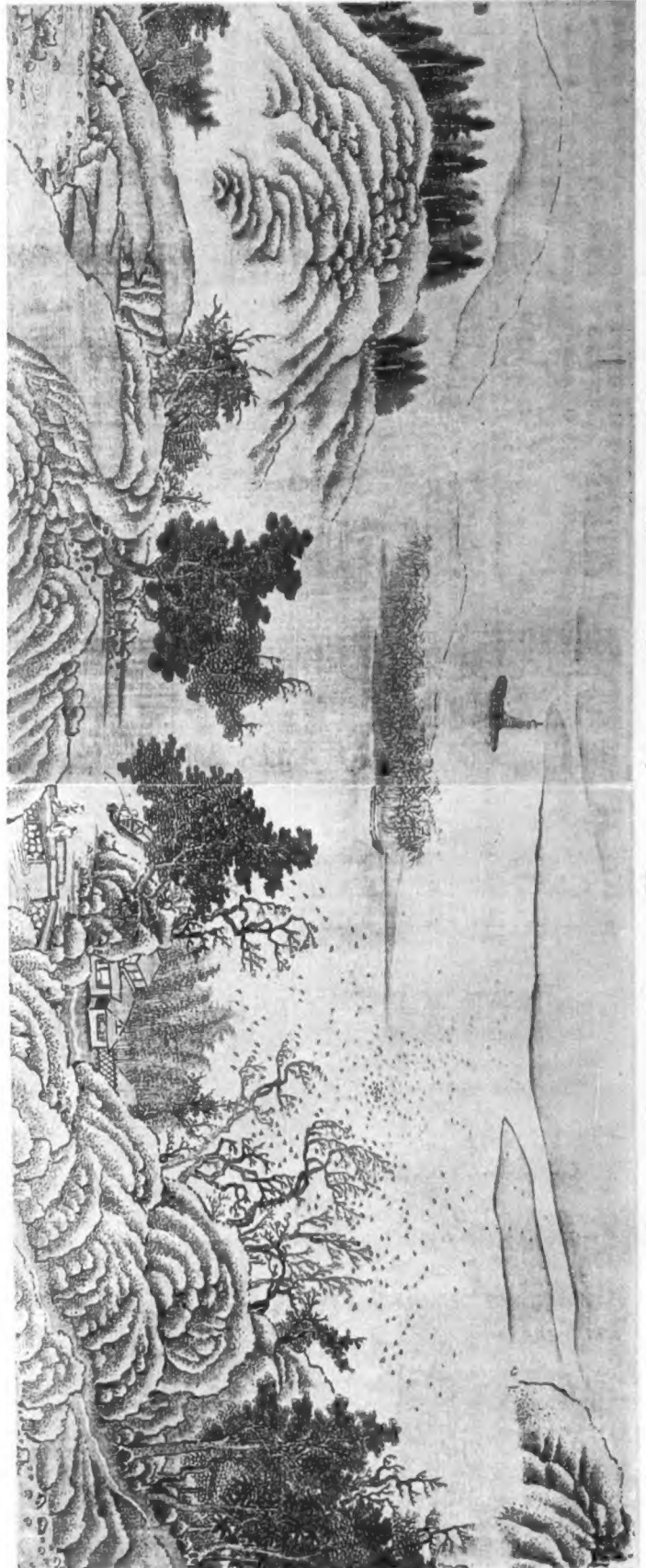
王文治、丹徒人、字禹卿、號夢樓、乾隆進士、官侍讀、出為雲南臨安知府、罷歸、工書法、遶逸天成、為文尚瑰麗、至老一歸平淡、詩亦能盡古今之變而自成體、尤精音律、嘗買重教之度曲、行無遠近、必以自隨、一時聲華與袁枚相上下、願持佛戒甚嚴、日食惟蔬果、年七十三、跌坐室中而卒、有夢樓集、

本 (本市) 一角

掌故叢編前出至第十輯由第十一輯改稱

史料旬刊已出至第三十四輯每冊價洋四角外埠加郵費一角

故宮月刊 本邦保復故宮珍寶金石等影印成書 月出一冊每冊價洋二元外埠郵費加一現已



第十九回 鞭打督郵

(續前) 手下持鞭子引丑扮魏明從上場門上唱

〔賞宮花〕 官法侮人、愧吾儕性莫馴、畢竟貪財愛金銀、(合)若是有人行賄賂、管教屈名應時伸、(白)自家非別、督郵魏明是也、上郡差我查勘地方、只爲征剿黃巾、濫冒軍功、得授此職、左右、這是甚麼地方、(手下白)就是安喜縣了、(魏明白)可是安喜縣、怎麼不見官吏來接、(魏粉庫吏從下場門上白)安喜縣庫吏迎接老爺、(魏明白)你是庫吏、我也不追究、你教我到那裡去、(庫吏白)賓館裡坐、(作趨禮送賓館場上設公案桌椅魏明入坐坐科白)知縣在那裏去了、庫吏白 踏泥去了、即便回來、(魏明白)這庫吏多大、敢代本官迎接、你不是欺負我嗎、該打、(手下作打科魏明白)拿庫吏數目與我查檢、(庫吏向下取簿呈科生扮劉備從上場門上唱)

〔宴蟠桃〕 偌大功勳、纔試牛刀、除賊少儘忠藎、(在進見科魏明白)你是什麼人、(劉備白)安喜縣尉、(魏明白)你出身是甚麼根基、(劉備白)漢景帝下中山靖王之後、姓劉名備、字玄德、世居涿郡、(魏明白)那個問你王子王孫、你有何功、得授此職、(劉備白)爲破了黃巾、(劉備白)我有兩個兄弟、有萬夫不當之勇、(魏明白)我曉得了、你扭捏別人功勳、以爲己功、你來哄誰、所言皆係荒唐、(劉備唱)

〔風入松〕 中山奕葉漢王孫、(魏明白)你又說王孫、漢家歷代四百年天下、不知有多少多少子孫、那裏去查、(劉備唱)爲勳王兄弟親軍、(魏明白)有何功勳、(劉備唱)先征幽冀張角煩、救順川遂破黃巾、(合)威皇德、建功樹勳、纔受職及微臣、(魏明白)胡說、那張角他會與妖作法、自號天公將軍、爭城戰野、無人抵敵、難道你三人就這等厲害、(唱)

〔又一體〕 那天公一似巨靈神、四方百萬黃巾、朝廷爲被軍威損、你如何妄語驚人、(合)十常侍要千金萬銀、故遣我訪出身、(白)我曉得了、你詐稱皇親、虛捏功勳、朝廷如今正要沙汰你這官兒、見我不打罵你、作爲不知、你出去、(劉備作出門從上場門下魏明白)叫庫吏來、(庫吏作應科魏明白)你快供你本官詐稱皇親、虛捏功勳、受何人財物、從實說來、

(原文接第四版)

已出版定價一元

甚便檢査每部定價一元

本影印分爲八冊每部實價八元

（曹仁曹洪起白）我二人帶兵一千、特來相助、（曹操自抄腹、曹氏門中有此英雄、何愁大事不成、就命爲中軍護尉將軍之職、曹仁曹洪自多謝曹公、（曹操許褚上馬門上白）鳥無定止、林深則枯、魚無定止、水深則竭、（曹操士白）大哥通報一聲、我是投軍的、（曹操士白）且住、待我通報、（曹操自白）有投軍的在外、曹操自令他進來、（曹操士白）許褚通報門科自投軍的進、許褚作叩首科白）老爺在上、投軍的叩頭、曹操自你是投軍的、姓甚名誰、有甚本領、（許褚起科自小人姓許名褚、把我本事說與老爺知道、行去岩前縛虎、怒時一吼如雷、鏝月斗酒始盈腮、不數鴻門笑、幾度曾衝敵寨、爭鋒無奈饑寒、拿將大漢宮嬰孩、口饒只扯四塊、（曹操自）這厮身材壯健、猶如猛虎一般、軍士與我上了招軍册籍、帳前聽用、（軍士應科許褚白）多謝老爺、（曹操自）爾等到後面更衣者、（夏侯惇等從下馬門上曹操自）妙、我自招集義兵以來、四海英雄投之紛紛如市、數日之間、謀臣雲集、戰將雲屯、文士彬彬、盡是經綸匡濟棟樑材、武臣糾糾、俱是超羣武藝千城將、目下雄兵百萬、戰將千員、我不免獨將羽檄、會集十八路刺史、共起勤王之師、殺入虎牢關、攻破長安、擒取董卓、方遂吾願、有何不可、軍士過來、你可籌布各路刺史、共起義兵、誅殺董卓、在一月之內、虎牢關外會齊、不得有誤、（軍士應科許褚下馬門上夏侯惇侯傑曹仁曹洪許褚從下馬門上白）衆將打恭、（曹操自）侍立兩傍、吩咐安排香案、祭告一番、（作下馬門上設香案桌鋪一軍士執禮從下馬門上壯士馬士上端香爐生從上馬門上設香案桌鋪作拈香行禮獻爵祭告叩首科曹操白）

（前詳傳小）

四之圖課清夏消宏克孫明



（傾金玉芙蓉）播義施恩聚俊傑、虎帳香烟燕、惟願后土皇天、過往神祇、昭鑒微忱、將漢室扶挾、從此去、祛奸削佞、把朝綱攝、拯急扶危、我把半壁邊、（各起隨曹操曹洪曹仁曹洪許褚生仍從上馬門下曹仁曹洪等全行行禮科全唱白）三山洞、似河朔海決、觀好雄孤豚腐鼠自應滅、（曹操自）衆將聽吾號令、（衆應科曹操自）如今國家多事、奸佞弄權、我今大舉義旗、召募英雄、努力勤王、肅清宇宙、內除君側之奸、外靖風雲之寇、在我者披肝瀝胆、在爾者併力同心、聞鼓則進、聞金則退、毋得畏縮、首鼠兩端、如遇吾令、斬首示衆、功成之後、分茅列土、蔭子封妻、決不食言、今乃黃道吉日、就此發砲起兵前去、（衆應內作放砲科曹操下馬門上曹操自）上馬門上曹操自）（朱奴兒）逐隊隊旗遍野、威凜凜鎗刀排設、馬到成功誰敢違、擁護縣干城現置、（衆應曹操自）弓彎新日、管一箭把大狼射、（尾聲）義聲先振軍威烈、殺氣橫空神鬼驚、有日定期長安、方顯英雄也、（全從下馬門下）

（尾聲）義聲先振軍威烈、殺氣橫空神鬼驚、有日定期長安、方顯英雄也、（全從下馬門下）

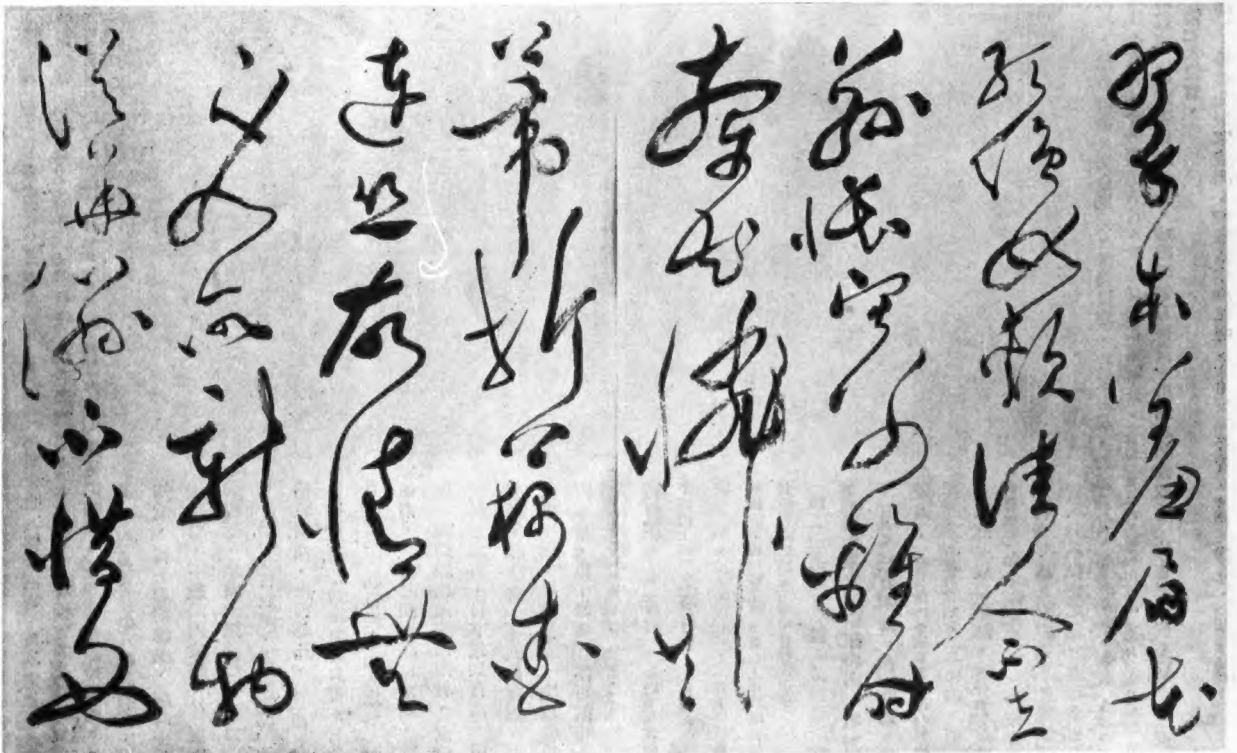
（未完）

唐僧懷素自序長卷之六（小傳詳前）

唐僧懷素自序長卷之六（小傳詳前）
 此卷乃懷素所書，筆勢狂放，墨色濃潤，字跡清晰，充滿動感。全卷文字為行草書，字與字之間連貫，行與行之間疏密有致，展現了懷素大師獨有的書法風格。

三之曲蓮採書彭文卷圖蓮採寅唐明

(前詳傳小)



明洪武御筆釋文 (續)

戶部爲水災事、欽依差本役前去河南、着令布政司官委官備紙札、一同前去被災處、家至戶到、驗丁口抄寫入冊、以憑奏聞、毋得倚此科擾已災無災人戶、倘有不遵、仍前擾民、奉旨不分贖之輕重、處以極刑、欽此、仰欽依施行、

應天府并六縣、務要將前元入官田地、及我朝入官田地、原徵則例、同累年減半收穫數目、魚湖兩稅、一切合收未入官各人入已者、備細造冊入來、

奉旨嘉興千戶所、千戶某曾對曹定侯陳桓說、有一名吏被刑部問出一千五百石米、本吏虛指大戶某家納之、原本本寄於某寺、今本吏歸仍收米入己大戶受妄指、

一延安慶陽府州縣、戰馬無多、用草□□□□爲我處借百姓、一概科草、指草□□□□□入己方便、戶部疾忙驗馬多少、

定下草數、定某縣今歲辦納、明年輪到某縣、毋得一概擾民、

一軍戶相貼、係是墾丁當役、此時別無征進、其正軍往往逼臨貼戶、軍錢甚多、倘或一軍有故、每望戶點充、今相貼太重、

貼戶貧乏、榜文到日、我說的言語、教百姓每知道正軍行些仁德、管軍官敢有使命害貼戶者、罷職充軍、

制諭四川都司護衛指揮、及布政司即目差諸色人匠、興造蜀王皇城宮室、務要軍民共同興造、如制奉行、

(未完)

(前詳傳小)

扇

書

彭

文

明



郎世寧畫幀專集 已出版 每集五元

故宮善本書影初編 每冊五元

影印交泰殿寶譜 每冊一元

周

贏

季

由



繪事雜錄 (續)

鄧椿畫繼

畫者、文之極也、故古今之人、頗多著意、張彥遠所次歷代畫人冠裳、太平唐則少陵題詠、曲盡形容、昌黎作記、不遺毫髮、本朝文忠歐公、三蘇父子、兩見兄弟山谷、後山、宛丘、淮海、月巖、以為漫士龍眠、或評品精高、或揮染超拔、然則畫者、豈徒勢之云乎、難者、以為自古文人何止數公、有不能且不好者、將應之曰、其為人也多文、雖有不曉畫者寡矣、其為人也無文、雖有曉畫者寡矣、

畫之為用大矣、盈天地之間者萬物、悉皆含毫運思、曲盡其態、而所以能曲盡者、止一法耳、一者、何也、曰、傳神而已矣、世徒知人之有神、而不知物之有神、此若虛深鄙衆工、謂難曰畫、而非畫者、蓋止能傳其形、而不能傳其神也、故畫法以氣韻生動為第一、而若虛猶歸于軒冕嚴穴有以哉、

自昔鑒賞家分品有三、曰神、曰妙、曰能、獨唐朱景真撰唐賢畫錄、三品之外、更增逸品、其後黃休復作益州名畫記、乃以逸為先、而神妙能次之、景真雖云逸格不拘常法、用表賢愚、然逸之高、豈得附于三品之末、未若休復首推之為常也、至徽宗皇帝、專尚法度、乃以神逸妙能為次、

予嘗取唐宋兩朝名臣文集、凡圖畫紀詠、考究無遺、故于羣公略能察其鑒別、獨山谷最為精嚴、元章心眼高妙、而立論有過中處、少陵東坡兩翁、雖注意不專、而天機本高一語之確有不期合而自合者、杜云妙絕、動宮牆則壁傳人物、須動字始能了、請公放筆為直幹、則千丈之姿、于用筆之際、非放字亦不能辨、至東坡又曲盡其理、如始知真放本細微、不比狂花生客意、當其下筆風雨、快筆所未到、氣已吞、非前身顧陸安能道此中語耶、

(未完)

段瓊林

明史本紀原本補本異同錄 (續)

八上七 二十一年春二月 補本二月誤作三月四庫本亦作二月

九上十 彌郭帖木兒 補本作庫庫特穆爾下同

十一下六 執大都督朱文正以歸數其罪安置桐城 補本歸字下多文正太祖從子在鎮陽淫恣虐被責懶慢謀叛附張士誠羣臣

請賞之法太祖不忍加誅三十四字無數其罪三字

十一下十 乙卯下襄陽 補本乙卯作已卯是

十二上二 士卒被創廢疾者養之 補本廢作發

十二下七 分兵撤擴郭於徐州 補本作分兵敗庫庫特穆爾於徐州

十四上六 自今除大逆不道毋連坐 補本除作非

十四下六 今將北伐 補本伐作征

(未完)

李 子 佩 印



穿 帶

李 况 印



龜 紐

李 逢 印



鼻 紐

李 忠 印



鼻 紐

烟雲寶笈成扇目錄(續)

景洲

●明唐寅歸牧一柄為木十六段開端

泥金葉、着色畫柳溪春漲、夕陽歸牧、左上行楷書題、正德辛巳脩暇日、書于學圃堂之南榮、晉昌唐寅、計五行、印一、南京解元、朱文、左下圓印一、子畏、朱文、上方、乾隆御覽之寶、右、有桂坡安國賞監一印、

●明唐寅秋林圖一柄為木十三段開端

泥金葉、着色畫秋林書屋、流水落楓、柴門外扁舟著四人作就聚之勢、屋內有人坐讀、右下行楷書題、嘉靖癸未春、蘇臺唐寅、計二行、印一、唐寅私印、白文、右上、乾隆御覽之寶、

●明唐寅漁舟一柄為竹二十段方端

泥金葉、着色畫秋林書屋、曲水漁舟、左上行楷書款、晉昌唐寅、印一、唐寅、白文、又、乾隆御覽之寶、

●明唐寅松山圖一柄為竹十五段開端

泥金葉、着色畫松樹蒼翠、茅店板橋、左上行書題、長松落舊清如玉、蒼蘚平穩似箇、短松迢遙且遊衍、風光都屬此詩人、蘇臺唐寅、計五行、印一、南京解元、引首圓印一、子畏、均朱文

●明唐寅歸牧一柄為竹十八段方端

泥金葉、墨筆畫着色畫煙波漁艇、楊柳歸鴉、右上行楷書款、吳門唐寅、印一、唐寅、白文、又、乾隆御覽之寶、

●明唐寅山圖一柄為木十六段開端

泥金葉、着色畫林壑幽居、携琴訪友、右上行楷書款、正德庚辰寫于嘉歌齋、唐寅、計二行、印一、南京解元、朱文、又、乾隆御覽之寶、左下、桂坡安國賞監、一印、(未完)



玄武筆記(續)

李玄伯

汪精衛供辭

民國十四年、點查泰安宮時、於亂紙內、曾發現汪精衛先生刺殺溥儀後之供辭、但其短簡、疑其節略、當時曾在故宮同人自辦之文獻雜誌內發表、今年軍士元又於前清軍機處檔案內發現此供辭、當係全文、而抄錄之、以供史學材料、

汪兆銘、別號精衛、前在東京留學時、曾為民報主筆、生平宗旨、皆發之於民報、可不多言、丁未年、孫逸仙起事時、兵敗後、攜炸藥軍器等出、我潛以此等物件、納入書院內、寄存友人處、後復在南洋各埠演說、聯絡同志、繼思於京師根本之地、為震奮天下人心之舉故來、又自以平日在東京交游廣、京師各處、熟人多、不易避面、故開黃君映相館之設、即以三百圓入股、至京居其家、黃君等皆不知精衛目的所在、相處月餘、後見精衛行止可異、頗有疑心、

故宮門額之九(軒和頤)



(未完)

本刊擴充篇幅啟事

本年雙十節為本刊雙週紀念茲為多加文字書畫材料以饜讀者起見准自十月十日起第一期起每期改出兩張定價一角所有原訂各戶以兩期價作一期計算訂閱均按九折零售不折扣此啟

本刊第一合訂本再版出書廣告

●本刊第一合訂本再版預約承各方來函掛號預約本院出版物發售重取書外埠者請附郵費一角可先將款匯下即行寄上定價因紙張印刷成本增漲每冊定為大洋二元除預約外尚有存書無多購者從速特此通告

清代文字獄檔 第二輯

●彙集前清軍機處存檔回硃批檔康熙乾隆三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正乾隆實錄上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第二輯已出版定價五角